



**BARBARA PTAK – scenografka, autorka kostiumów do 70 filmów
fabularnych i 130 spektakli**

Absolwentka IV LO im. M. Skłodowskiej-Curie w Chorzowie - matura 1951 r.

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych najpierw w Krakowie, następnie w Warszawie. W 1963 roku uzyskała dyplom na Wydziale Grafiki Artystycznej w pracowni prof. Józefa Mroszczaka.

Współpracuje ze wszystkimi teatrami na Śląsku oraz z wieloma instytucjami kulturalnymi w Polsce i za granicą. Ściśle związana jest jednak z Teatrem Rozrywki w Chorzowie.

Ponadto wspólnie z Teatrem Telewizji i telewizyjnymi wytwórniami filmowymi zrealizowała takie sztuki jak: *Ryszard III* w Ośrodku TVP w Krakowie, czy *Dama Kameliowa* w Warszawie.

Związała się z zespołami filmowymi w Warszawie, Łodzi i we Wrocławiu, gdzie współpracowała z wybitnymi reżyserami: Jerzym Antczakiem (*Noce i dnie*), Jerzym Kawalerowiczem (*Faraon*), Kazimierzem Kutzem (*Perła w koronie*), Januszem Majewskim (*Królowa Bona*), Romanem Polańskim (*Nóż w wodzie*), Andrzejem Wajdą (*Ziemia obiecana*).

Wykładała kostiumologię i scenografię na Uniwersytecie Śląskim, na Wydziale Radia i Telewizji.

Otrzymała wiele nagród i wyróżnień artystycznych, w tym nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za całokształt osiągnięć w dziedzinie kostiumu filmowego, Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” nadany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008) oraz Złote Maski za inscenizacje teatralne.

Jej projekty filmowe, teatralne, a także obrazy prezentowane były na specjalnie zorganizowanych wystawach, m. in. w Warszawie, Częstochowie, Opolu, Łodzi, Czeskim Cieszynie i Hamburgu.

Barbara Ptak opracowała scenografię i kostiumy m. in. do takich sztuk teatralnych jak:

Zemsta (Teatr Polski w Bielsku-Białej),

Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków, Jekyll&Hyde, Szwagierki, Skrzypek na dachu, Ocean niespokojny (Teatr Rozrywki w Chorzowie),

Czarodziejski flet, Wujaszek Wania, Porwanie Sabinek, Czerwone pantofelki
(Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach)

Hello, Dolly!, Wiedeńska krew (Gliwicki Teatr Muzyczny)

Student żebrak, Księżniczka czardasza (Opera Śląska w Bytomiu)

oraz filmów, wśród których można wymienić:

- *Diabeł*
- *Przygody dobrego wojaka szwejka* - kostiumy,
- *Opowieść o Józefie Szwejku i jego drodze na front* - kostiumy,
- *Legenda Tatr* - kostiumy,
- *Dama Kameliowa* - kostiumy,
- *Sceny nocne* - kostiumy,
- *Chichot Pana Boga* - kostiumy,
- *Na kłopoty... Bednarski* - kostiumy,
- *Rajska jabłoń* - kostiumy,
- *Dziewczeta z Nowolipek* - kostiumy,
- *Wierna rzeka* - kostiumy,
- *Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny* - kostiumy,
- *Królowa Bona* - kostiumy,
- *Paciorki jednego różańca* - kostiumy,
- *Zmory* - kostiumy,
- *Noce i dni (serial tv)* - kostiumy,
- *Dagny* - kostiumy,
- *Ziemia obiecana (serial tv)* - kostiumy,
- *Wielka miłość Balzaka* - kostiumy,
- *Perła w koronie* - kostiumy,
- *Nie lubię poniedziałku* - kostiumy,
- *Faraon* - kostiumy,
- *Panienska z okienka* współpraca kostiumograficzna

Opracowała Regina Frelich

Źródło: <http://www.ja.kocham.tychy.pl/?p=225>

<http://www.filmpolski.pl/fp/index.php/1135664>

<http://www.e-teatr.pl/pl/osoby/2582,karierateatr.html#start>